المغامرات المصوّرة







الثمن
٧٥ ق.ل.

١٢١

وصديقها طبّوش

المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. - العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠ فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال - البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١،٥٠ ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان - جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم - السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان - تونس : ١٥٠ مليماً - المغرب : ٣ دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيزة .

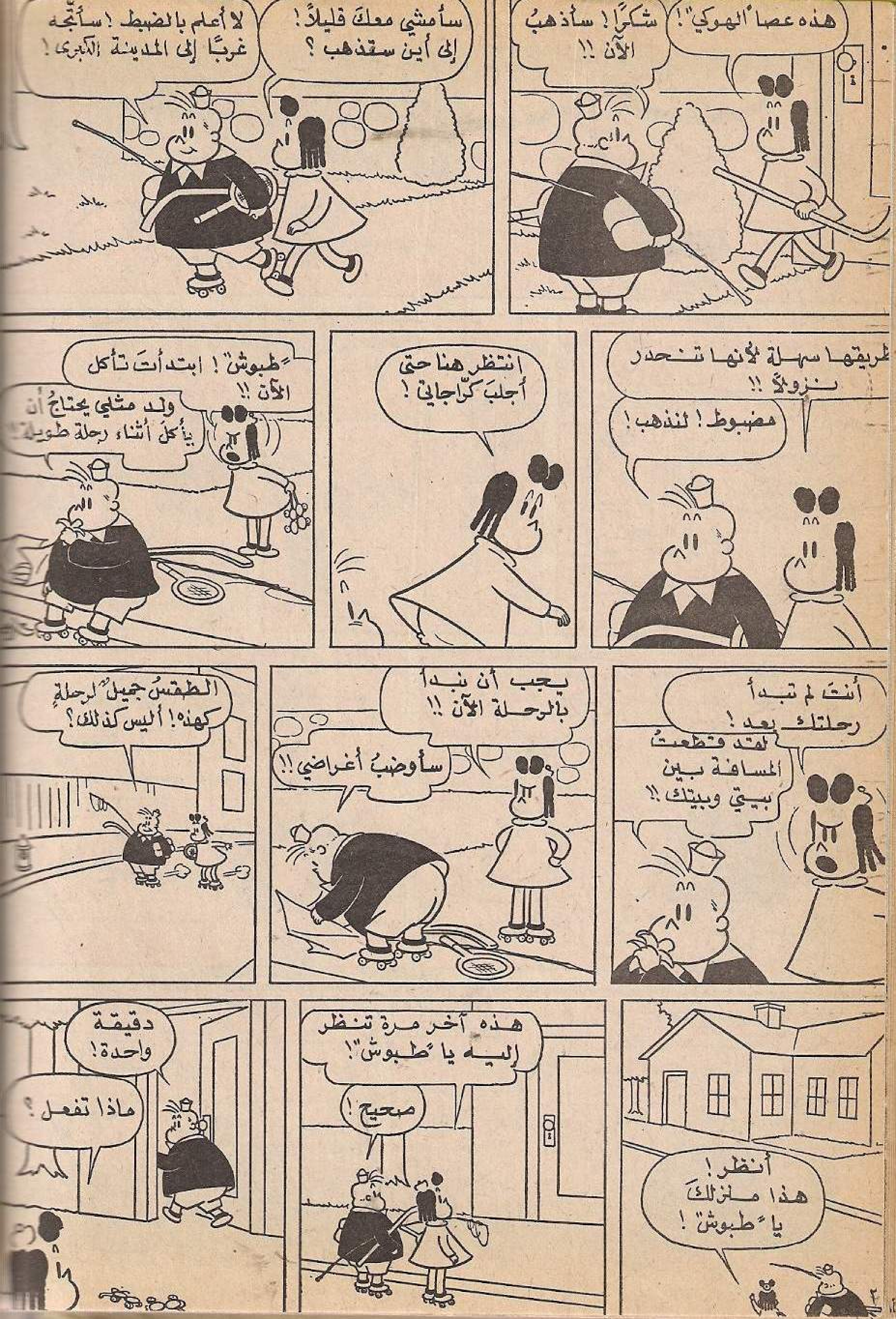
التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



رحلة طبوش
"لولو"!
"لولو"!
"طبوش"! ماذا تريد؟
أريدك لدقيقة!
ماذا تفعل بهذه الأغراض كلها؟
جئت أودعك وآخذ عصا "الهوكي" التي أخذتِها مني!!
جئتَ لتودعني؟
سأترك البيت واذهب إلى مكانٍ بعيد!!
الحقُ على الآنسة "فاتن"! هي أجبرتني أن أغادر البيت!
ولكنك ستجوع!
لن أجوعَ لأن معي خبز وموز وكعكة كبيرة!!



هذه عصا "الهوكي"!
شكرًا! سأذهب الآن !!
سأمشي معك قليلاً! إلى أين ستذهب؟
لا أعلم بالضبط! سأتّجه غربًا إلى المدينة الكبرى!
طريقها سهلة لأنها تنحدر نزولاً !!
مضبوط! لنذهب!
انتظر هنا حتى أجلبَ كرّاجاتي!
"طبوش"! ابتدأت تأكل الآن !!
ولد مثلي يحتاجُ أن يأكلَ أثناء رحلة طويلة!!
أنت لم تبدأ رحلتك بعد!
لقد قطعتُ المسافة بين بيتي وبيتك !!
يجب أن نبدأ بالرحلة الآن !!
سأوضبُ أغراضي !!
الطقسُ جميلٌ لرحلةٍ كهذه! أليس كذلك؟
أنظر! هذا منزلكَ يا "طبوش"!
هذه آخر مرة تنظر إليه يا "طبوش"!
صحيح!
دقيقة واحدة!
ماذا تفعل؟


يُريد أن يرى
قبل أن يرحلَ
... لن يراها بعد اليوم!
يا للأسف!
فكّرت أن آخذ العلبة هذه أيضًا!
يا سلام!
استعملتُ الحلوى لأبدلها
أحتاجُها في البلد البعيد!
"طبوش" لن تذهبَ بعيدًا على ما أرى!
الآن أنا مستعدٌ!
لا أقتدرُ أن أمشي معك اكثر عليّ أن أكمل فروض المدرسة!
ها! ها! هذا لن يهمني بعد اليوم!
مع السلامة!
شكرًا لمساعدتك! سأكتب لكِ دائمًا!!
"طبوش"!
أن يعتني بنفسه جيدًا!!
سيعيش حياة تعيسة وتركض وراءَه الكلاب!!
وسينام في الخلاء ولن يكون له رفاق!!



كلّ هذا لأنه لا يُحبُّ المدرسة! ولكن ...
... من سيحمل كتبي كلّ صباح ؟
لم أفكّر بذلك من قبل سأمنعه من الرحيل !
أظنه ذهبَ من هنا!
لن أضيّعَ الطريق !!
يا سلام ! أكلَ الكعكة قبل أ
يترك البلد
طبوش ! طبوش !
لن تقدر أن تذهبَ في رحلتك !
ولِمَ لا
(يأكل)
ليس هنالك مدينة كبرى لتذهب إليها ؟
ماذا حدث لها ؟
إختفت !!
كانت على الخريطة في كتاب الجغرافيا !!



ذا نظرت ثانية لن تراها على الخريطة !
إنني متأكد أنها على الصفحة ٣٢ !
تعالي نرجع ونرى !
يجب أن أفكر بحيلة ثانية !!
أنا سأجلب الكتاب ! لا أريد أملك أن تراك !
الكتاب على الطاولة في غرفة الطعام !
أين الخريطة ؟
هذه هي !!
أنظر بنفسك !!
ولكنني متأكد أنني رأيت المدينة الكبرى على الخريطة !


إنكِ على حق ! لا أرى المدينة الكبرى!
أردتُ أن أذهبَ إليها !!
الأفضلُ لكَ أن تبقَ في البيت !
أريدُ أن أتركَ البيت !
ولكن إلى أين؟
ما الفائدة من التفكير بالذهاب إلى مكانٍ لن يكون هناك عندما نصله !!
عندي فكرة ! سأعيش مثل الغجر الرحّل !!
الغجر؟
طبعًا ! أحطّ في أيّ مكانٍ أصل إليه !!
لن أحتاجَ إلى هذه الأشياء !!
سأذهبُ إلى المحطّة وأركب القطار !
وكيف تأكل؟

سيشفق الناس عليّ ويطعمونني، وسوف أشتغل !!

لماذا لم أفكر بذلك من قبل ؟

ماذا أفعل الآن ؟

أنظري !

تنتظرني عند النهر الصغير...

مرحبًا يا سيّدي!

مرحبًا يا صغيري ! مَن أنتَ ؟

أريدُ أن أعيش مثلك !

وأين بطاقة عضويتك ؟

بطاقة عضويّتي !

طبعًا ! يجب أن تحصل على بطاقة عضوية حسب القانون !



ماذا سيفعل بالدراهم ؟

ششش ! لاتتكلمي هكذا !!

الدراهم لتحسين حالة المتجوّلين مثلنا وطريقة عيشهم !

تعالَ يا بُنَيّ واجلس لتتناول عشاءً لذيذاً للغاية !!

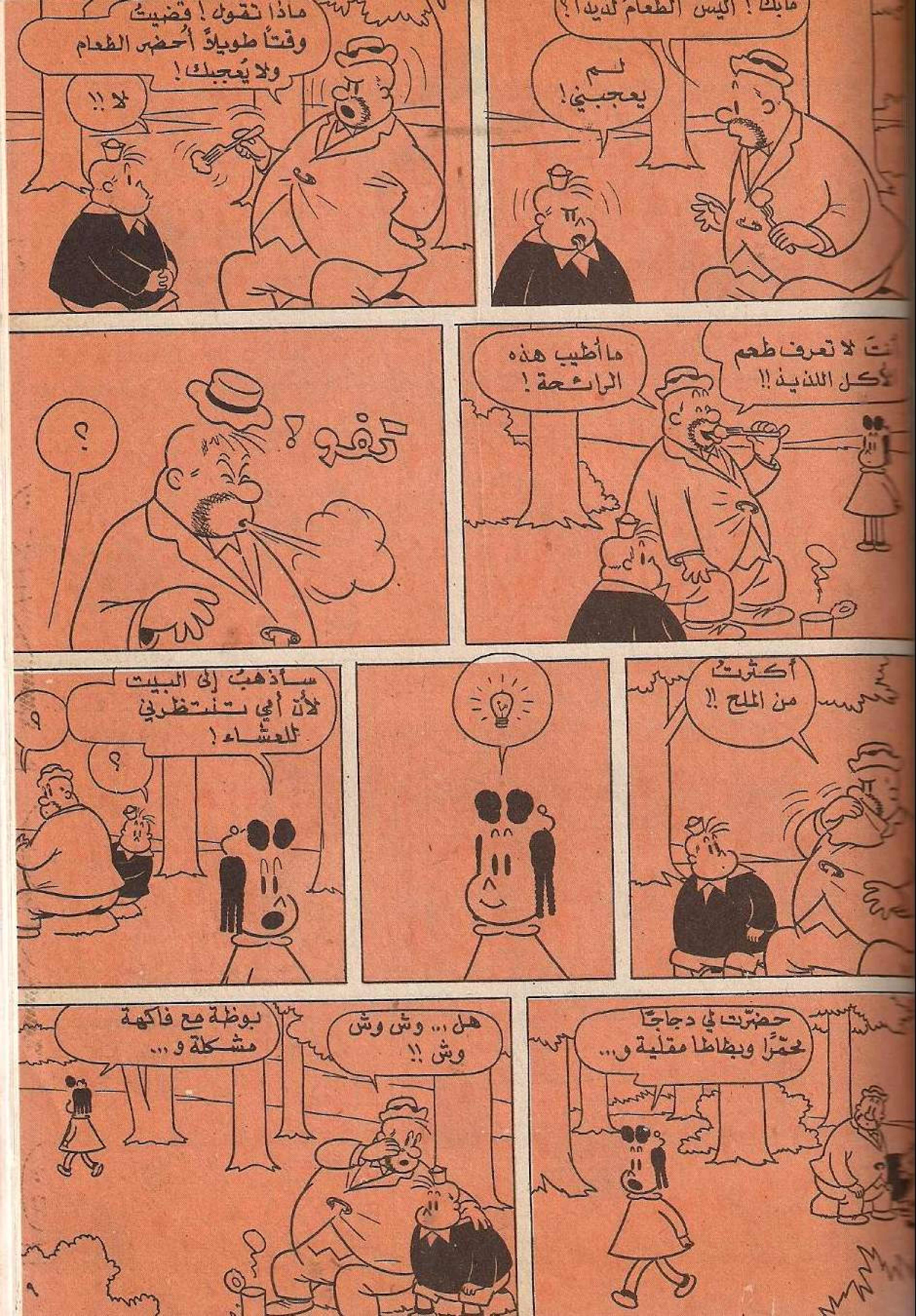
شكرًا !!

مَن هذه الفتاة ؟

كانت صديقة لي قبل أن أبدأ بالتجوّل !!



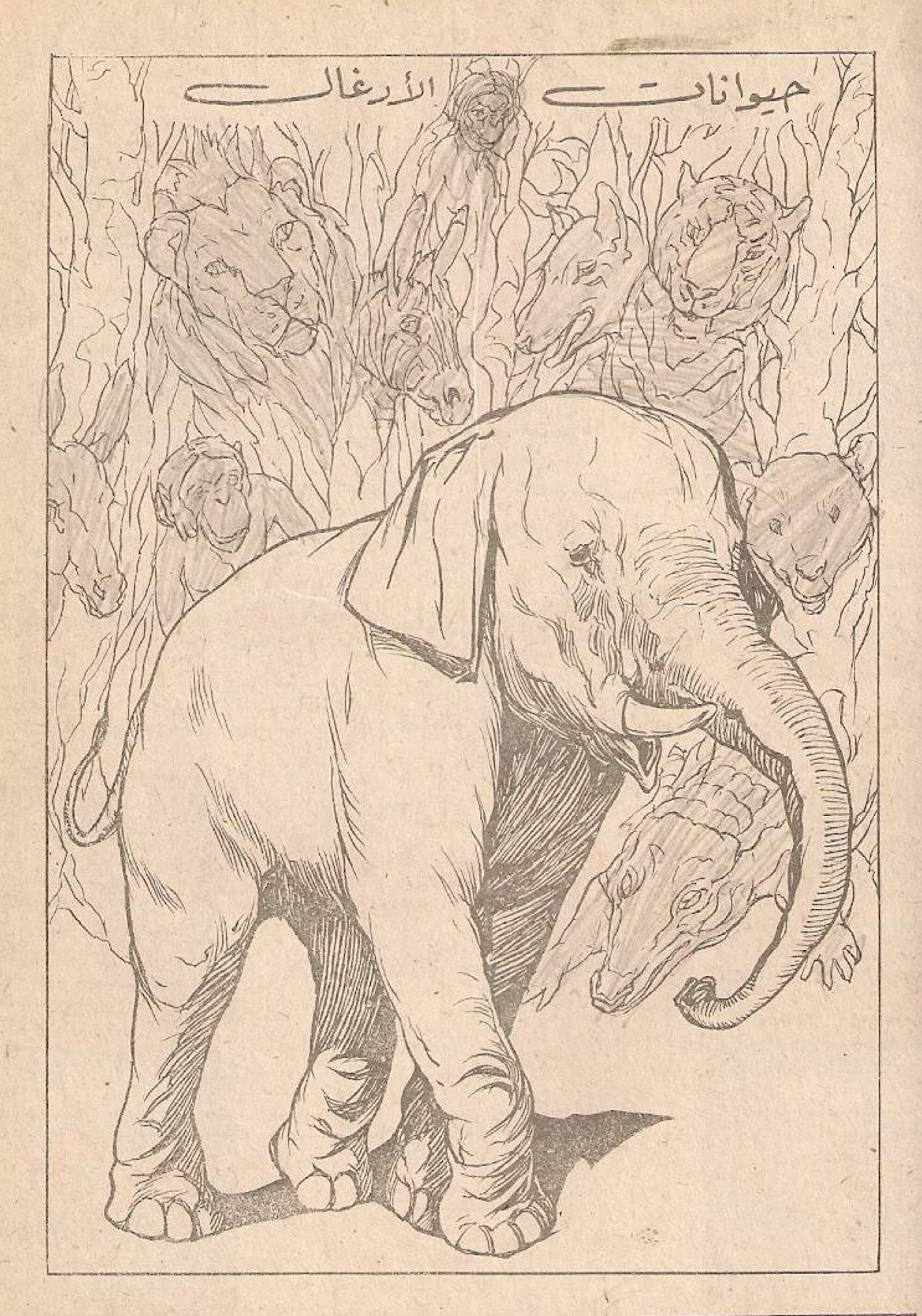




مابك ! أليس الطعام لذيذاً ؟!
لم يعجبني !
ماذا تقول ! قضيت وقتاً طويلاً أحضر الطعام ولا يُعجبك !
لا !!
تَ لا تعرف طعم كل اللذيذ !!
ما أطيب هذه الرائحة !
تفو !
؟
أكثرت من الملح !!
سأذهب إلى البيت لأن أمي تنتظرني للعشاء !
؟
؟
حضرت لي دجاجاً محمراً وبطاطا مقلية و...
هل ... وش وش وش !!
بوظة مع فاكهة مشكلة و...


"لولو"؟
قشطة لذيذة!
هل يقدر صديقي أن يتناول العشاء عندكم؟
ربّما ساعدتُ والدتكِ بتحضير الأكل!
ربّما...
عندي وصفات طعام كثيرة جمعتها من جميع أنحاء البلاد!!
إنتظر هنا حتى أسأل أمي!!
أنتما مدعوّان للعشاء معنا! تفضّلوا إلى الحديقة وراء البيت!
شكراً يا سيّدتي!!
دجاج محمّر!
بوظة مع فاكهة!
بطاطا مقليّة!
قشطة!
بعد ساعة...
أمي قالت أن الطعامَ سيحضر بعد عشر دقائق!
النهاية

كم حيواناً تقدر أن تجد في الصورة ؟



الجواب : أسد ، قرد ، حمار وحشي ، دب ، غوريلا ، نمر ، ذئب ، تمساح ، غزال







مونوران

شراب منعش ومغذي

وسهل التحضير

الجميع يفضلون

مونوران

بثلاث نكهات

البرتقال - كريب فروت - ليموناضة



النحلة

ساعد النحلة لتصل إلى قلب الزهرة .



الحل صفحة ٣٢

إمتحِن معلوماتك واربح جائزة !

١- في أيّ مدينة أوروبية اتخذت جمعية الأمم المتحدة مقرًّا لها ؟

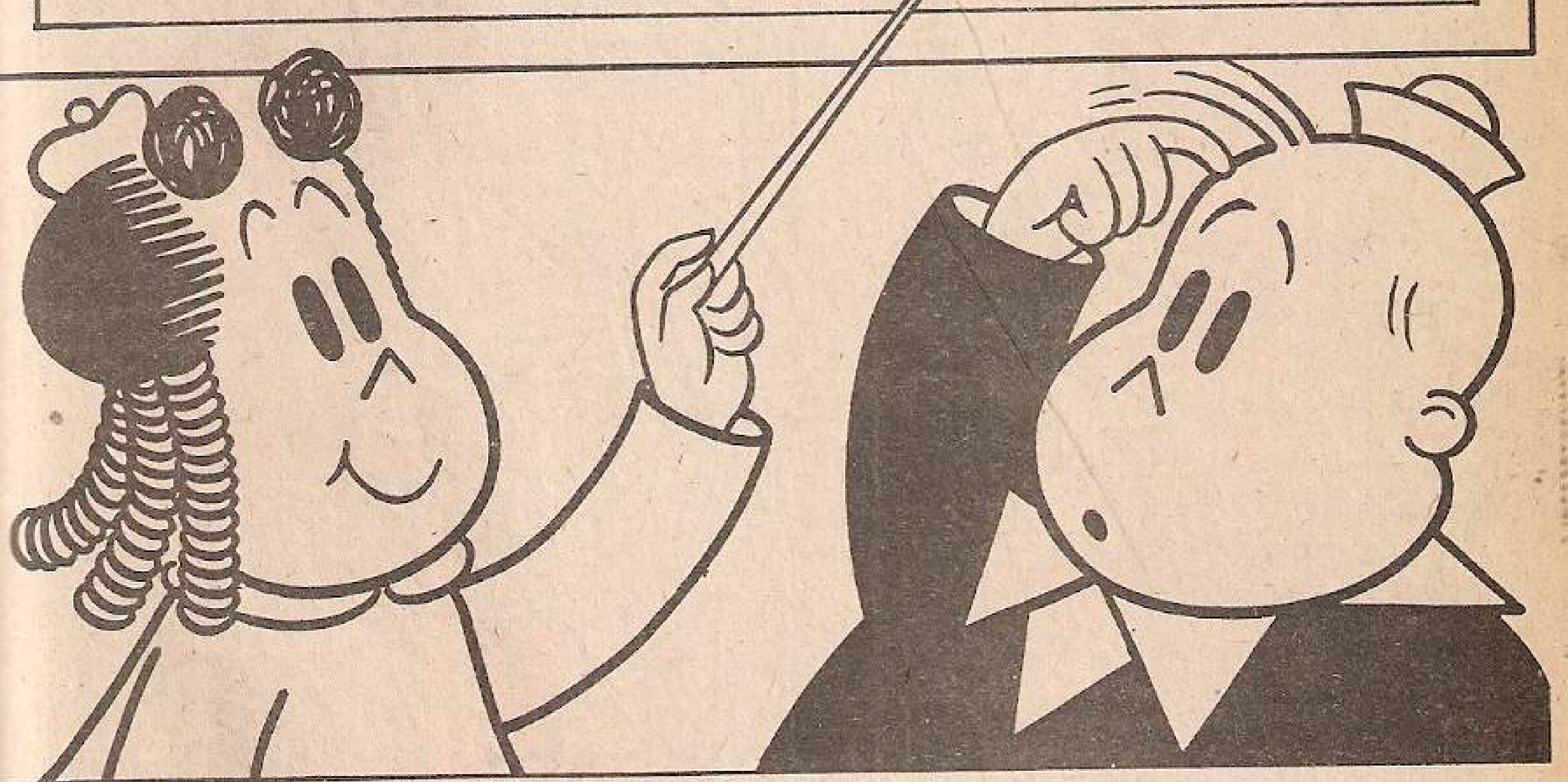
٢- من اخترع التلفون ؟

٣- ما إسم أعلى قمة في سلسلة جبال هملايا ؟

٤- أين سجنَ الفرنسيون أول رئيس للجمهورية اللبنانية ووزراءه ؟

٥- ما إسم السفينة الفضائية الروسية التي التحمت مع السفينة الفضائية الأميركية ؟

٦- ما هي عاصمة الشيلي ؟



هل أكملت مجموعتك من سيارات MATCHBOX المدهشة ؟
إقطع القسيمة أدناه وارسلها لنا مع أجوبة الأسئلة التي طرحتها "لولو" على "طبوش" لكي تربح سيارة MATCHBOX كل شهر. MATCHBOX يقدّم ١٠ سيارات جوائز لمن يشترك في المسابقة من أصدقاء "لولو" / إرسل القسيمة إلى : ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت .

قسيمة مسابقة MATCHBOX الحلقة ٦

الإسم ________ العمر ________

العنوان ________________

الأجوبة ١ ________ ٢ ________ ٣ ________

٤ ________ ٥ ________ ٦ ________

نتائج مسابقة MATCHBOX

الحلقة ٤

الفائــزون

غراسيا علام ، وليد أحمد أبوعلي ، ندى جريديني ، مصطفى ديب شاتيلا ، جان لبّان ، جوزيف طانيوس يوسف السمراني ، ناجي أشقر ، فداء موسى برى ، عبدالله عفيف المسيلح ، طوني فؤاد سابا النمر .

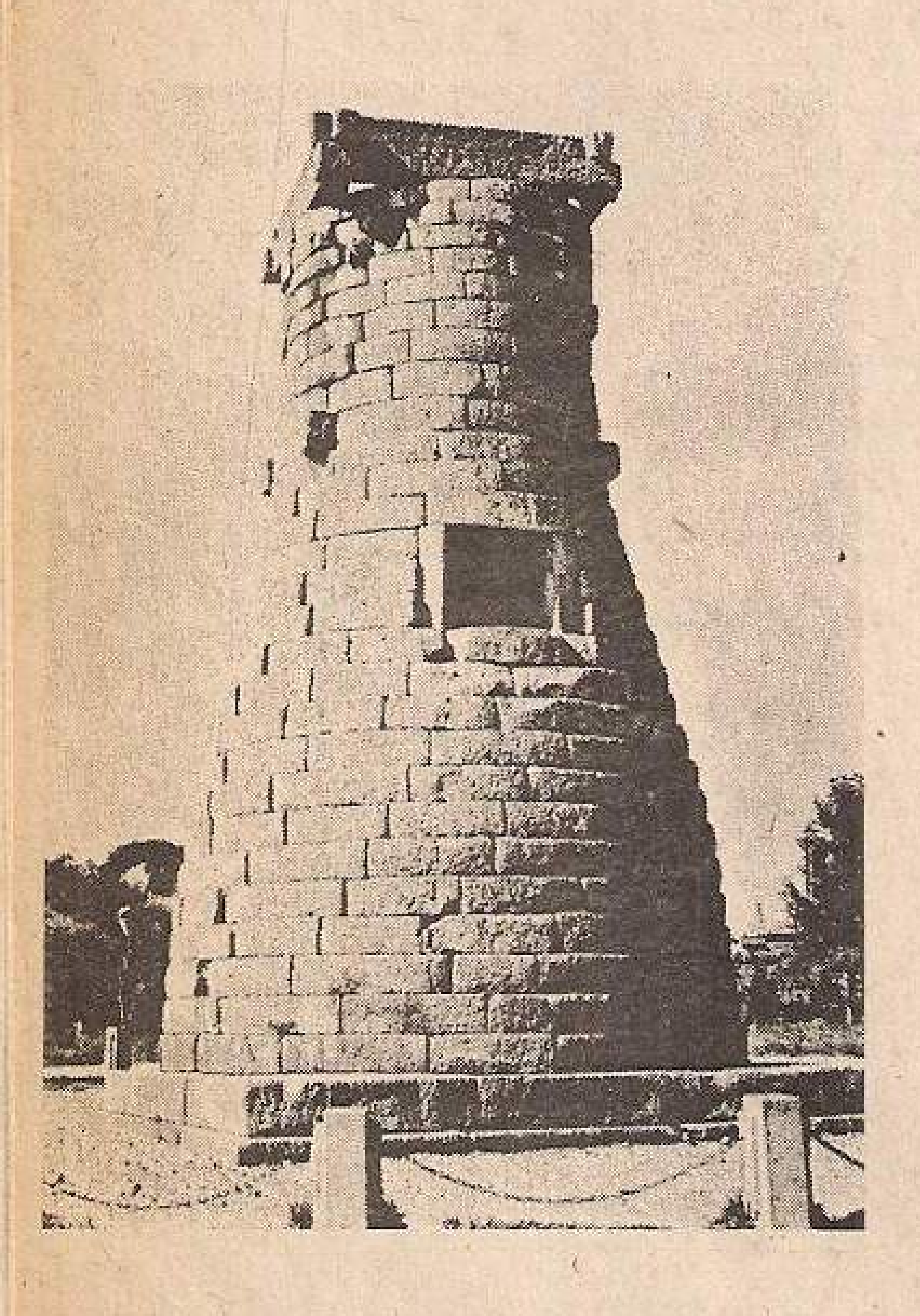
نرجو من الفائزين استلام جائزتهم من مكتب دار المطبوعات المصورة ، مبنى صباغ ، الطابق السابع ، شارع الحمراء ، رأس بيروت .
يجب إبراز بطاقة الهوية .

الأجوبة

١ ـ داود باشا
٢ ـ أليسار
٣ ـ ستوكهولم (جائزة السلام تعطى ايضا في اوسلو)
٤ ـ أنديز
٥ ـ بشارة الخوري
٦ ـ مدريد

نتائج الحلقة ٥ في :
لولو الصغيرة رقم ١٢٢

حول العالم



أقدمُ مرصادٍ في العالم بُنِيَ في كيونغجو في كوريا الجنوبية عام ٦٣٢ م ، وما زالت قاعدته في حالةٍ سليمةٍ حتى اليوم .

أكمل المربعات التالية ، أفقيا بأسماء بلدان اميركا الجنوبية الواردة أد
حسب الترتيب الابجدى ، وعموديا بأسماء عواصمها . مثلا :

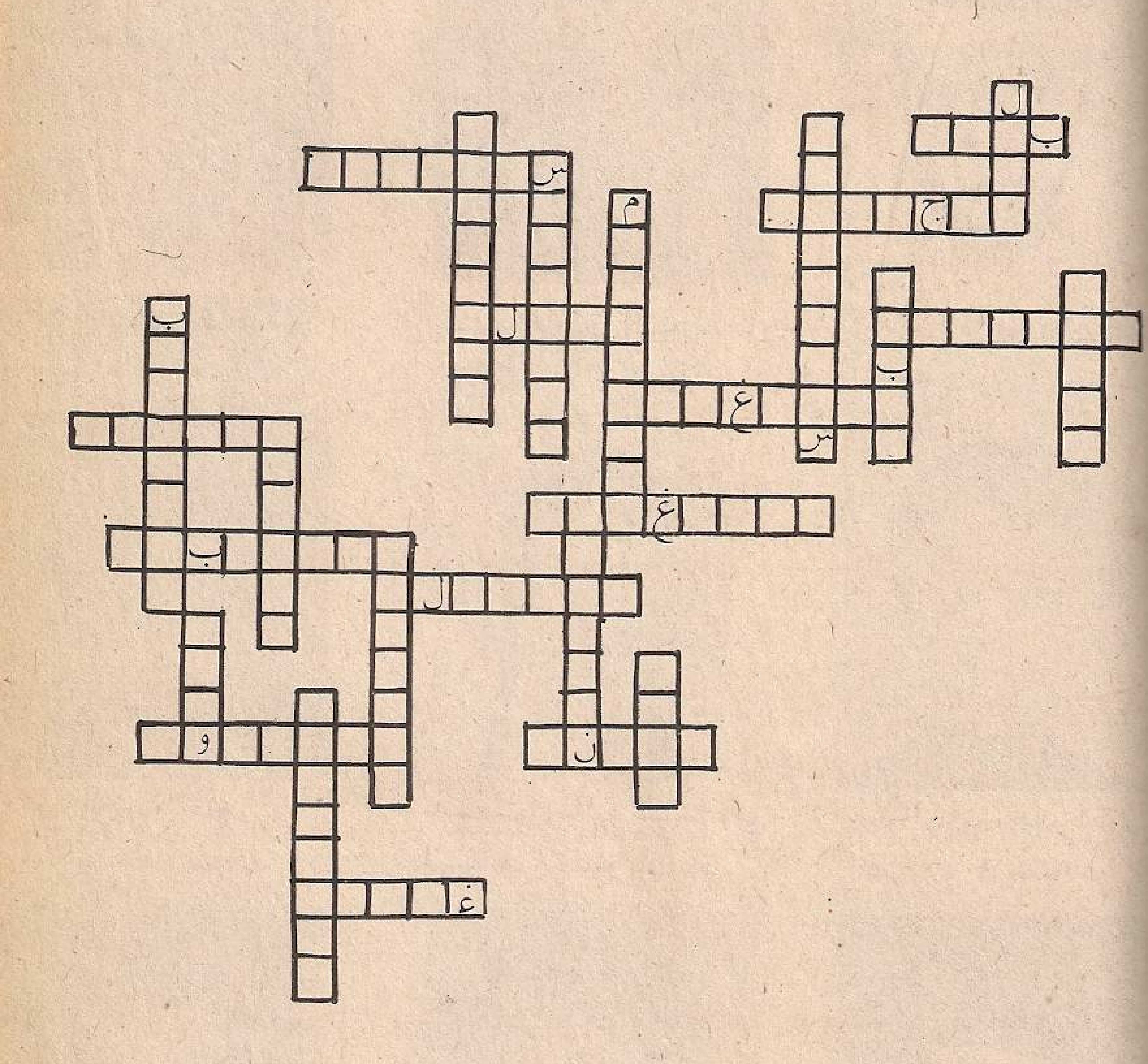
ب	ى	ر	و
	م		
	ا		

(ل فوق ى)

أفقيا	عموديا
أرجنتين	اسنسيون
اكوادور	برازيليا
اوروغواى	برامريبو
برازيل	بوغوتا
باراغواى	بوينس ايرس
بوليفيا	جورج تاون
بيرو	سانتياغو
سورينام	سوكره
تشيلي	كاراكاس
غيانا (البريطانية)	كاين
غيانا (الفرنسية)	كيتو
فنزويلا	لاباز
كولومبيا	ليما
	مونتفيديو

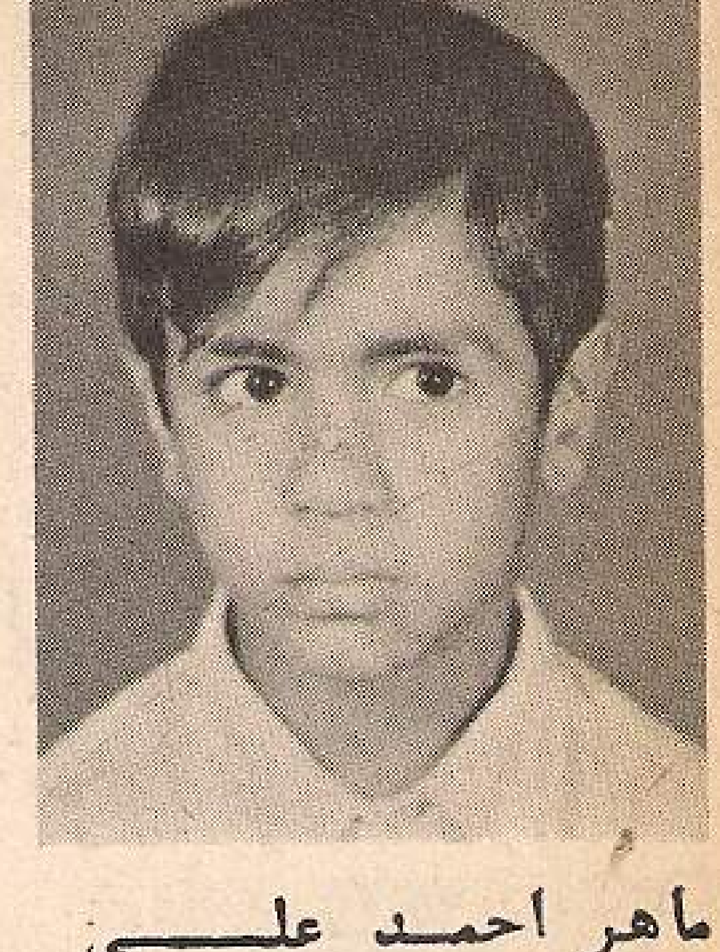
ملاحظة : هناك عاصمتان لبلد واحد .

كلمات متقاطعة



الحل صفحة ٣٢

أصدقاء لولو



ماهر احمد علي
بحريني ، ٧ سنوات



حنان فتحي البربار
فلسطينية، ٧ سنوات



سهل محمد عنبرخان
سعودى ، ٧ سنوات



نزيه وجيه محمود
لبناني ، ٨ سنوات



سحر سالم ساسى
ليبية ، ٨ سنوات



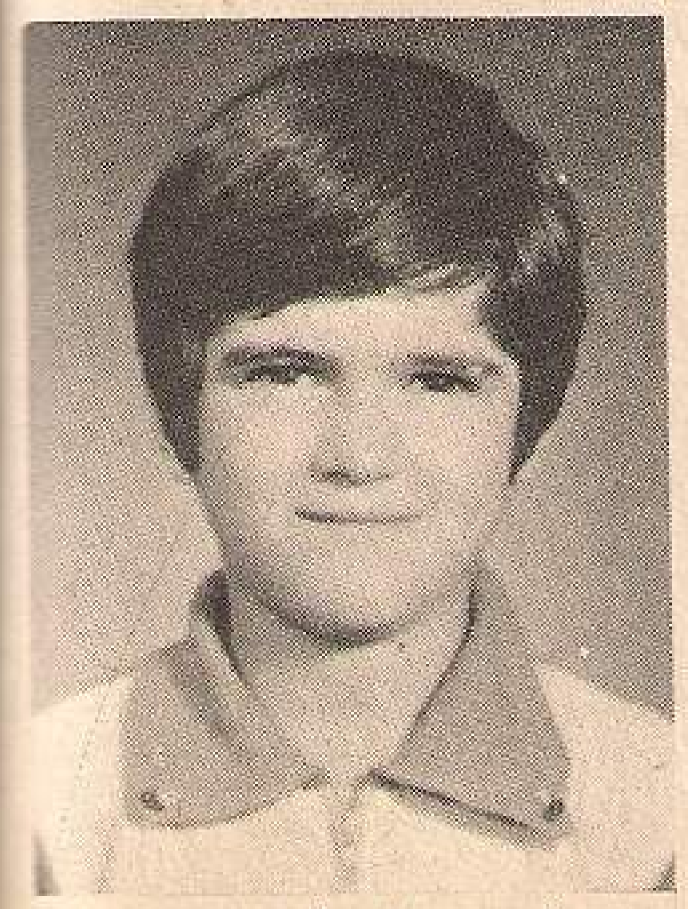
عبدالرزاق محمد شكرى
قطرى ، ٨ سنوات



موسى محمد المهدى
ليبي ، ٩ سنوات



سعاد مطرجي
لبنانية ، ٩ سنوات



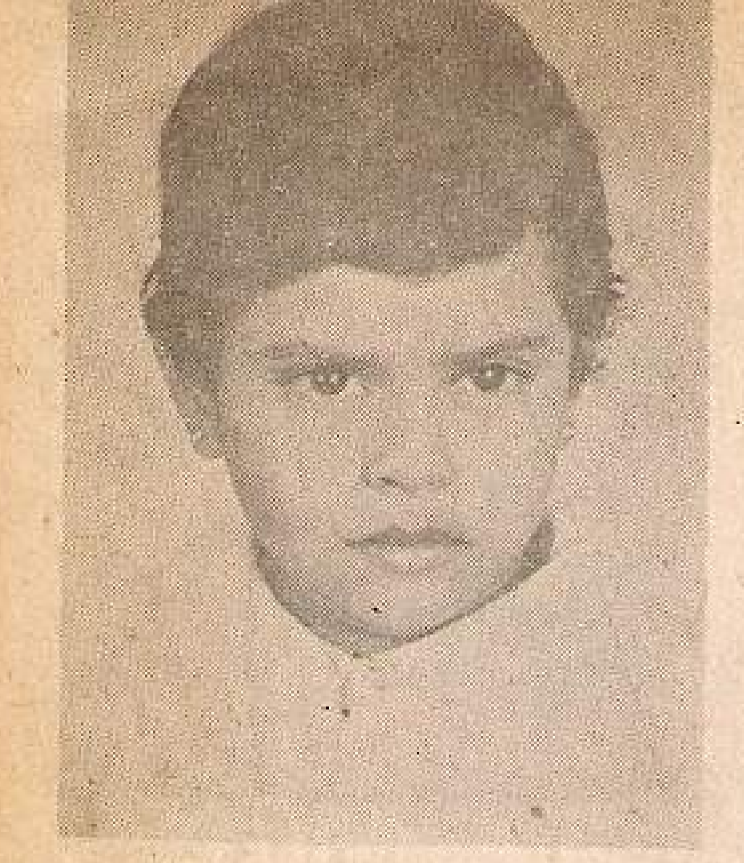
سامر فاخورى
لبناني ، ١٠ سنوات



لبيب ميشيل سحاب
لبناني ، ١٠ سنوات



ندى فارس حداد
لبنانية ، ١٠ سنوات



زهور محمد بوحلفاية
ليبية ، ١٠ سنوات



حسام محمد حبيب
مصري ، ١١ سنة





سامية جعفر
اردنية ، ١٢ سنة

جلال احمد السمان
لبناني ، ١٢ سنة



هاكوب كاسابيان
لبناني ، ١٣ سنة



فريدة عيسى الوزان
بحرينية ، ١٣ سنة



مهند عبدالله صلاح
اردني ، ١٣ سنة

كيف تعرّف طبوش على فيفي؟

هذه فتاة جديدة في الحيّ!

لم أرها من قبل!!





أظنها معجبة بحركاتي لأنها لم تقلْ شيئًا!!











جا أن أتها لا تريدها أن تكلم
لداً لا تعرفه !!
واع !!
أو تبكي لأنها لا تقدر
أن تكلم ولداً ظريفاً
مثلي !!
إلى أين ذهبت ؟! أين اختفت ؟











لا أريدها ! خذ !!

طيب يا "راجي" ! سأفرّق أنا المناشير وأنت تبقى في البيت تنتظر الهاتف!

إتفقنا !!

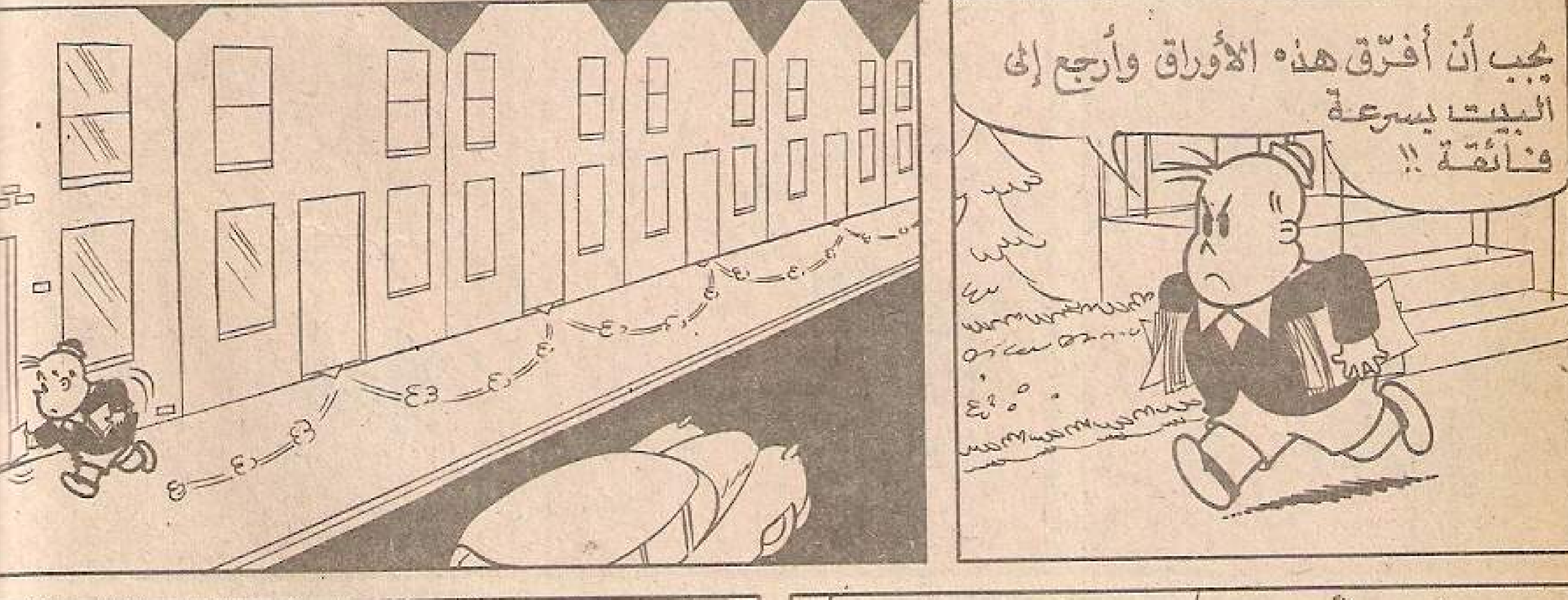
أظنّك تعلّمت الكفاية منّي لتتكلّم مع الزبائن بطريقة حسنة !!

لا تقلق يا "طبوش" !

أريد أن أتصل بفتاة غريبة تسكن قريبًا ! إذا كلّمتك فتاة بلهجة غريبة كن مهذبًا !!

أنا دائمًا مهذب !

لا تصرخ وتصفّر في السمّاعة كعادتك !!

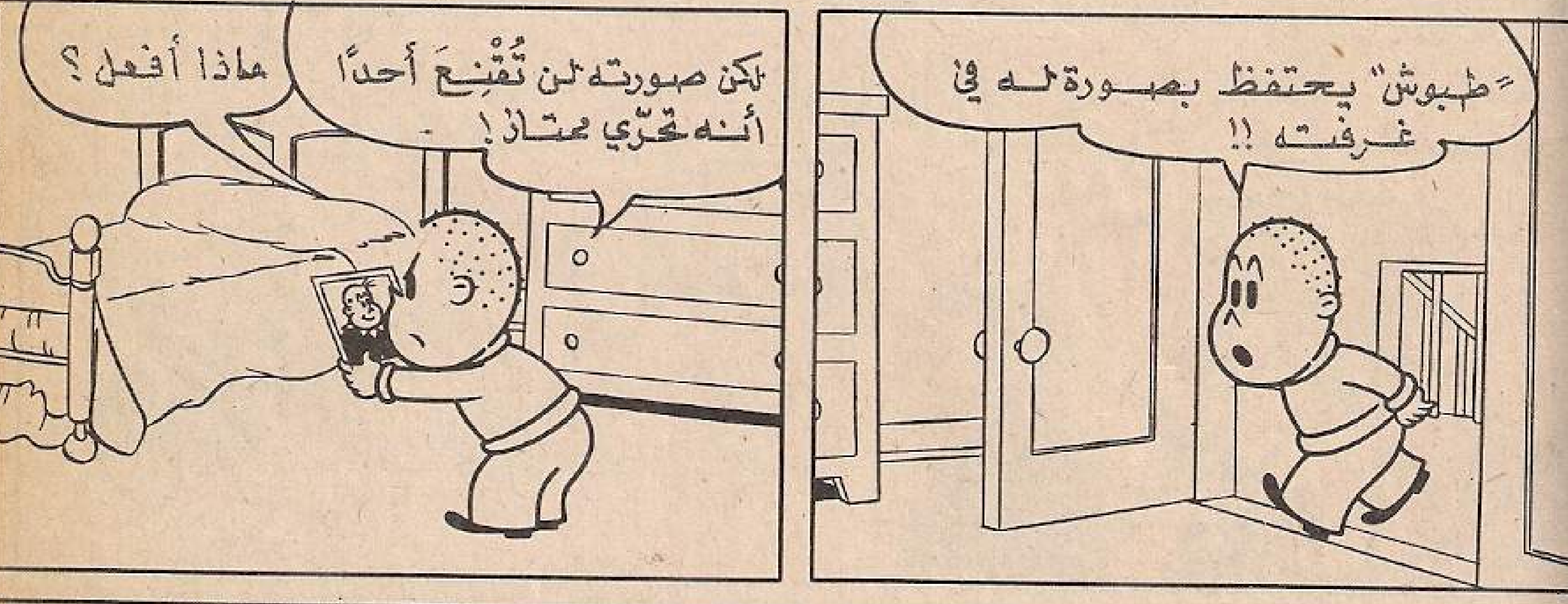


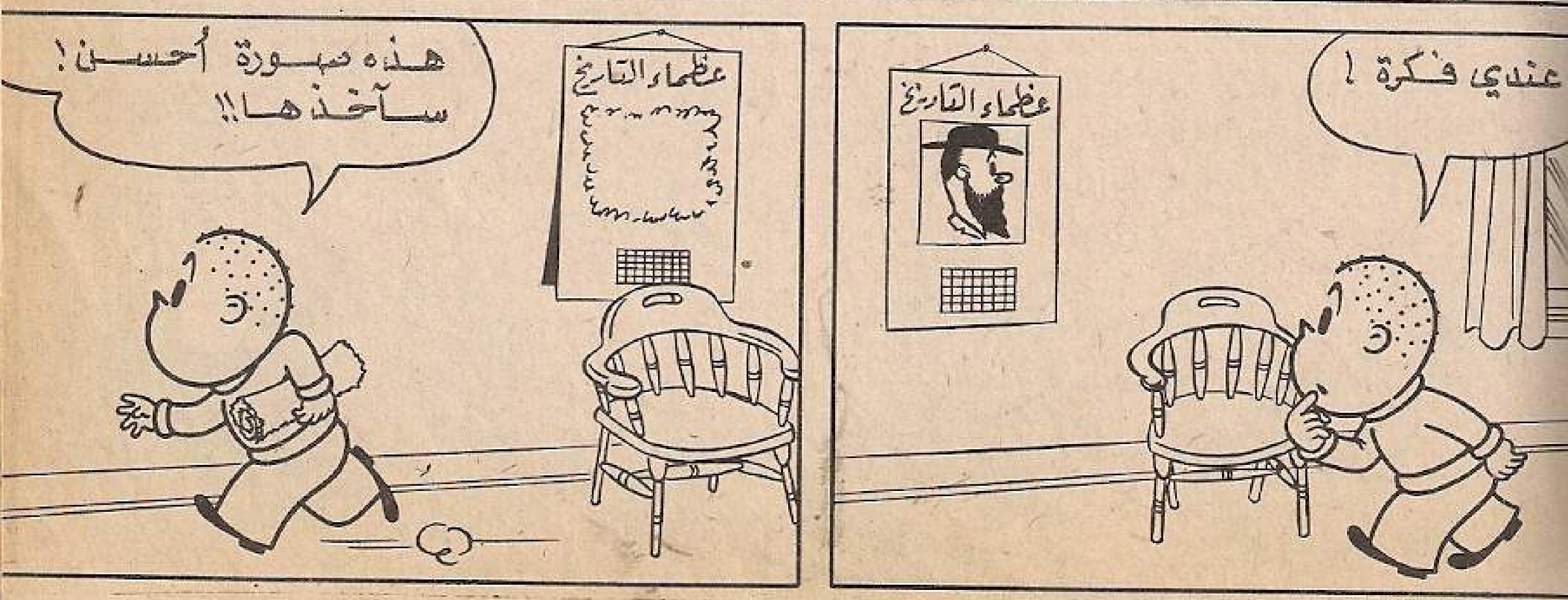


ررررن !
؟

تريدين تحرّي خاص ؟ ولكن ماذا ؟
تسألين إذا كان جيّداً ؟!

وإذا كان محترماً في الحيّ ؟ و... ماذا ؟
طيّب يا سيّدتي... ما عنوانك ؟
يا سلام ! تريد أن ترى صورته قبل أن تتّفق معه !






إنتهيتُ من توزيع كل الأوراق! والآن سيرنّ الهاتف طول الوقت!
إسمع يا «راجي»!
أين هو؟
هذا «راجي»! يتركني في الأوقات الحرجة!!
ليتني لم أتّكل عليه، أو على أيّ صديق آخر!!
«طبوش»! عندك زبون!
مَن؟ مَن؟ يا «راجي»؟
فتاة في الشقة رقم ١٦ الشارع الثاني! كنت هناك!
رأيتها؟ صِفها لي؟!
تلبسُ فستاناً أزرق وشعرها جعد و...
هي الفتاة بالذات! سأذهب بالحال وأعرض عليها خدماتي!!
يجب أن تتخفّى لتظهر مثل الرجل في الصورة!
ماذا؟ أيّ صورة؟
صورة الرجل ذي اللحية التي كانت هنا!!
يا سلام!!

أغبياء ! كيف يحترمني الناس بهذه
ثياب ؟
هل طلبتِ تحرّياً خاصّاً يا آنستي ؟
نعم ! تفضّل ! نحن غرباء هنا ! إسمي "فيفي" !










السيّد معروف!
ماذا تفعل في المطبخ يا سيّد معروف؟
كنتُ أبحثُ عن القجة ولكنني وجدتُ شيئًا آخر!!
آنسة "سامية"، هذا السيّد معروف"!
مرحبًا!!
هل التقينا قبلاً يا سيّد "معروف"؟


يجوز يا آنستي! التحرّي يتنقل كثيرًا!
ماذا تفعل بزجاجة الحليب؟
بزجاجة الحليب هذه أقدر أن أجد الأشياء المفقودة!
وكيف ذلك؟
أضع الزجاجة على الأرض وأفتلها! ولما تتوقف عن الدوران تشير إلى جهة الشيء المفقود!
ياسلام!


الإتجاه نحوك يا "فيفي"!
والآن ماذا؟
والآن سأقبّلك!
يه!


من فكّر أن تحرّيًا شهيرًا سيقبّلني؟
والآن!
الإتجاه نحو "سامية"!
ياي!!

سمعني يا سيّد عروف"!
ماذا؟
أنظر! الإتجاه نحو كلبي!!
ياي!
عو!
إذهب عنيّ!
عو! عو!

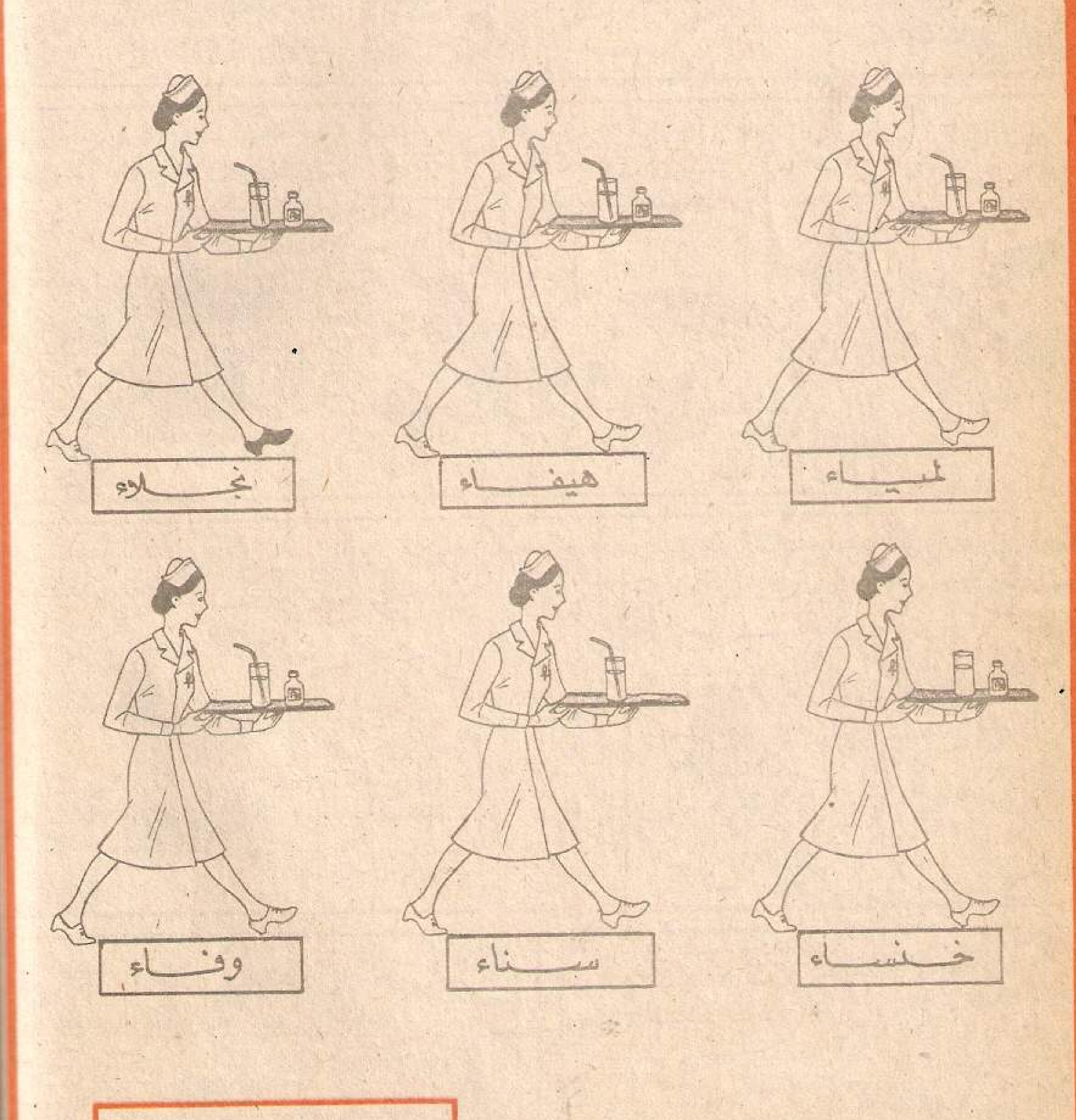
ها! ها!
علقت أظافره بلحيتي! لحيتي!
عو!
؟
آخ!
تعالَ يا كلبي! أرجع لحية السيد "معروف"!
؟
عو! عو! عو! عو!





الممرّضات الست

جِد الممرّضتين التوأمين



الجواب: لمياء ووفاء



حفلة عيد ميلاد هدى

مفاجأة سارة لهدى! ولكن هناك ٢٠ خطأً في الرسم.
هل تقدر أن تجد الأخطاء كلها؟

راقصتنا الباليه

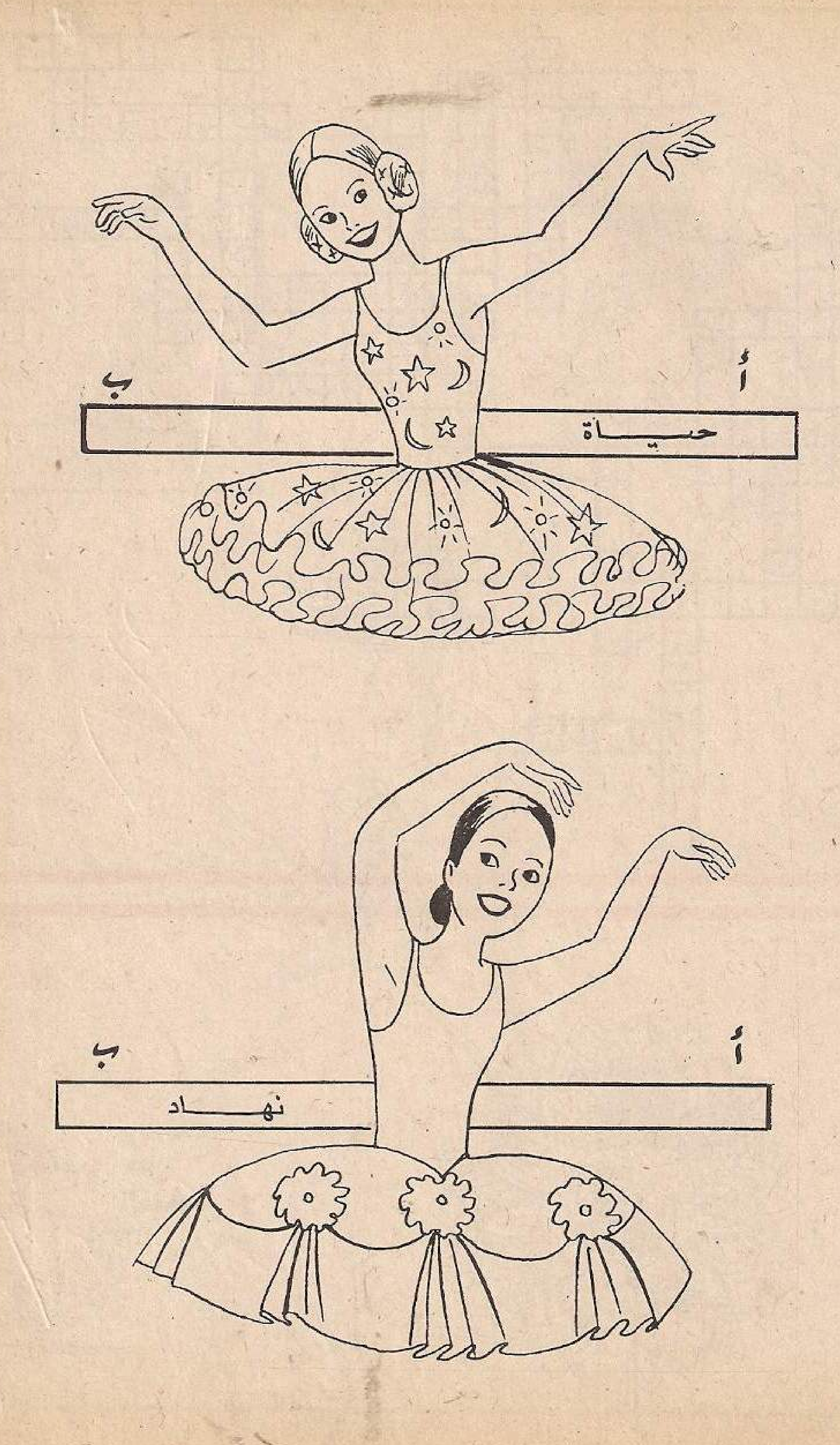
تحب "حياة" و "نهاد" رقص الباليه ٠ ساعديهما في إيداء رقصاتهما ٠



ألصقي الصفحة المقابلة على ورق مقوى ٠ لوّني ثم أقطعي الرسمين ٠ ألصقي الطرف "أ" على الطرف "ب" كما في الصورة الاولى ٠ ضعي إصبعين في الحلقة (كما في الصورة الثانية) لتكوّنا ساقي الفتاة ٠ جرّبي أولا كل راقصة على حدة ، ثم كلاهما سويّا ٠

هل عندك أسطوانات موسيقى باليه تعزفينها لترقص الفتاتان على نغماتها ؟




أ
ب
حياة
أ
ب
نهاد

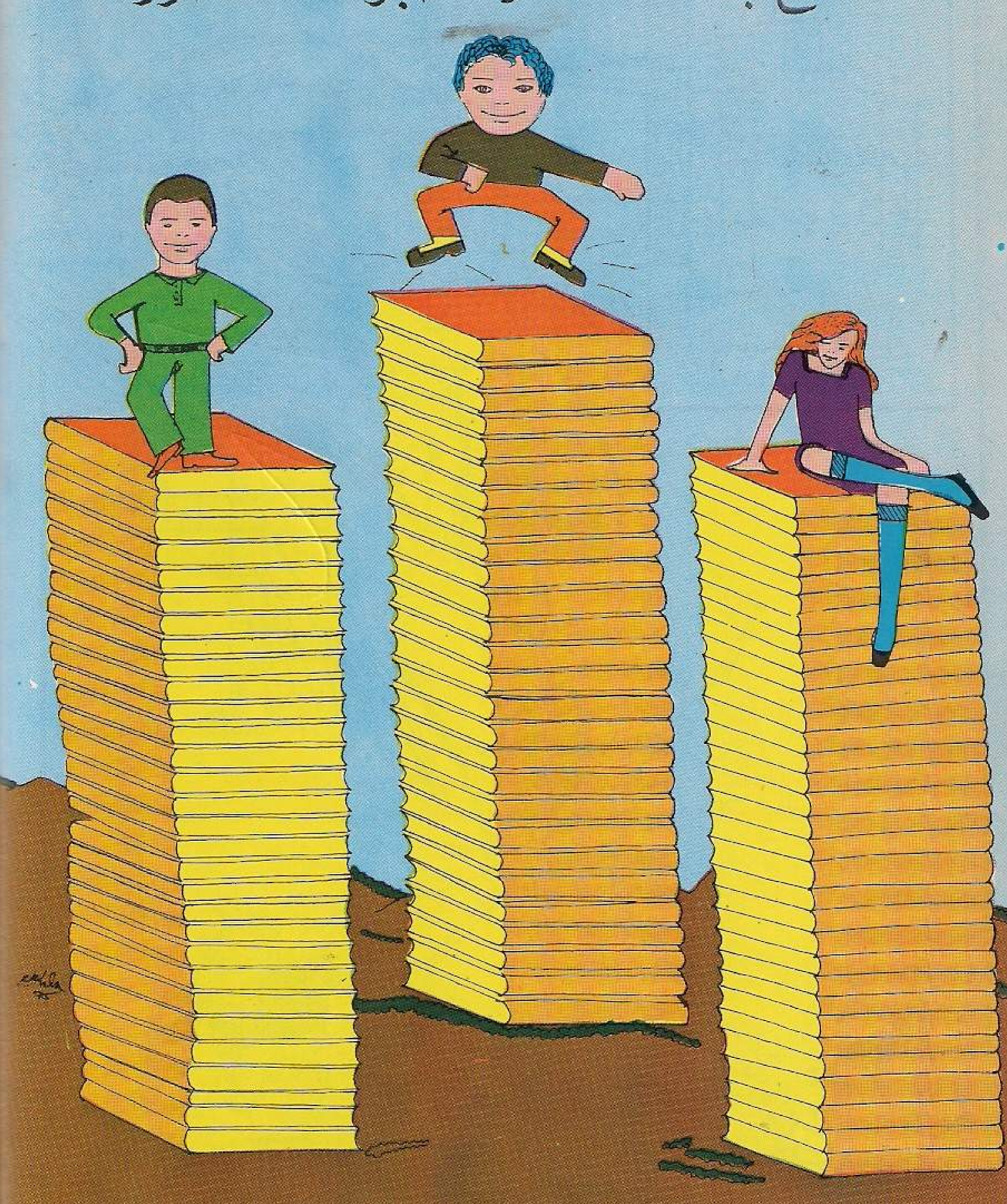
بيرو
سورينام
ارجنتين
بوليفيا
تشيلي
اوروعواي
برازيا
باراغواي
كولومبيا
قنزويلا
اكوادور
غيا▯ا
غيانا
▯يما
▯اباز
سوكره
بوينس أيرس
بارامريبو
سانتياغو
مونتفيديو
برازيليا
كيتو
كاراكاس
اسنسيو▯
كاين
جورجتاون



حلّ
الصفحة
١٣


"لولو" ! "طبوش" !
إنتظراني !!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلّة
« البرق »
إنها شيّقة حقاً !!

كنْ في قمّة الخيال
مع مجلّدات دار المطبوعات المصوّرة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابو ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس